

משרד,
אברהם לוי,
זו לא תהא
שמללוקקיקל יוקוקוקוק
הוא משרד
משרד מוכן
משרד מקורי
לפעמים, משרד נכנס
עם שתי עץ

משרד מוכן?

86 11011

פעם
במקום זיון
הראו בסדס
גלים פנופנים אל פזוקים
לו הייתי במאיה
הייתי פראה אורן
תמ עץ תפוחים עסיסיים
קוסף אובל וזורק
אובל וזורק
וזורק

דצמבר 86

כסאני אתר
לא יורא לי כלום

כמו לחטותן
בלי שפן מהכוכב

כמו עיניי סארכוכות
של ילדון מצפה
ואב נרגז -
כפעם תבאה בלי
לקוסם מוכר

ינראר 87

שפתיים הדקיי

אחרת

שם פורה מפי

מבלי ליתן הדעה

כך אז אחרת

אחר שבחובבי

מנסה לפדוי

שכולם ידעיים

שפתיים הדקיי

יגוראר 87

המזרחיים סודרקים ל' פנים
כשאני פנתה
אזכרת לעצמי
כימי שילך לך,
כשאני עוזרת
מתעמת על האמיצות כי
רוצה באדום - סכנה!
כשאני חסד
אז חושפת על
ומזרחיים מתלבים מתלבים
שיגידו לך זכרים אחרים...

87 תא"ר

זו כח שאפה לתואל
סו חסינר זעק

באחי
פרוסט ידניים
פוסקת רגליים
חיוכיים של בוקר חדש

גאלות
והופו בוקר יצלמור
סערות
קודרת סומפם מתישה
החזרה אוחי
קופאט מקור
שחיקת
מגואלח בפפיץ הפונועים

סוחמת עכש
סוחק
כאיל השיתוק חיה
היא הגאלה
שלי
שלי

WSTG 7010 011011

0110 111 011110101

0111 1110

0111 1110

01111111 11 11

1111 01111111 1111 11111111

111111

11 111

11111111 1111 01111111

1111 11111111

0111-111111

01 11111

השקדנות שלי בענייני
הכיתה בחולי
משקללות עולות
מזשנים אותי טסה טסה
אין קרקעיה
בה אוכל להזכור
טאריות אנו
לאיפתי המודעות
לנייעתי עם רוח מקדית

ינאר 87

0000000000
0000000000 IN 00000
0000000000

0000000000
0000000000 IN 00000
0000000000

0000000000
0000000000 IN 00000
0000000000

0000000000
0000000000 IN 00000
0000000000

0000000000

07 700

אין יודעים אם
טובים בגלי
כל השנים הללו

אין יודעים איך
תוכלו על זה
מהם למטה

שאלים ישנים
מהם הילד שמו
בגלים בגלים השנים

משהו עולה
בליה
למה למה

BY 74137

בעניני עסקאות

כך בעניני עסקאות
גשש את את השני
נתקיים ספיליסי
ועסקאות
קל לנגיע קל לנגיע
כשאת הגיש
עסקאות עסקאות
תמצא תמצא
כשאת הגיש
הגיש את הגיש
הגיש את הגיש

87 תרנ"ז

איך החדנו למילים
להשתלם
על מה שהיה
צבועים עזים

אנו, האנונים על
שקר האמירה,
חלשנו נכחה
למן ההחלה
איך אסנו נפשותינו
פמכסים בוערים
נגיעות סערה
חיוכים מהוססים

אנו, העופדים על קוצו של יוד
בתוצות,
החלפנו בתוך הקירחה
מכין השיטין
איך לא השכלנו למש
אח השתמוסס
איך לא תפסנו
אח המרהף

איך לא חדשנו לעצמינו
להרגיש
אח מה שהכי
ריגש

ברסול ברבס הסכון, שבא פן היערוט השודרטי,
שורר על קור היערוט השולט בעצמותי
ואני רוצה לספר על ירנה דמתי
שבאה אל העיר הגדולה
פן השכונה הסכנה
עיינה היקרוט סטיירו נפסן
אח שסקפי הנכור השודרטי
צמור חינכה מפשיד סכנה פניס
העין והחיה סקור פיס חיים לאקסוס
ירנה דמתי בעיר הגדולה
מחלכת בין סיפוח הפיעור הניכור
במגי ירה החמה השוחמה
פוחתה ניצנצי כפור הופפסיס הסנייה
אם נספר לירנה דמתי על השמש שהיא פביאה
ועל מה שהיא עושה לעיר הגדולה
הסקה עיינייס תלגלג אחוק
חאמר לר:על מה אתה מדבר בן-אדם
אני, ירנה דמתי, באתי פן השכונה
רק רוצה לעבור בעיר הגדולה.

לאמא של עלי

פניך החלקות השחומות
חרושות ומעות חמות
כשאם מספרת על בנך
ועל אותן יום שישי ארוך
כשהכיאה את גוימתו הירדויה
משטה משע

ואם נרייק-כרמי הזיחיים של המשפחה
קולך מתלעלע ככוכב יום שישי
חמש שנים אחרי
האזכרות הפרטיות שלך
כל יום שישי

הכאב הזעם הגעגוע
צורפו לאהבה ענקית, זכה
אל האדמה
זו האדמה המעניקה לך הכוח
להמשיך הלאה

כך כראש החתולכה
כיום האדמה
זקופה בגלימתך הארוכה
יהונקט שטנה הזעקה
מתוכרת אליה ככוח קדומים

מרתפת כראש החתולכה
באגרוף קמוץ
עיניך הנהירות נשואות
פעלה

אל בנך המחייך משמיים
ידיך שלוחות מחר אמא אדמה
לוטפת כפרו רגליך
מקלות צעד
כראש החתולכה

מדין זילי
87

מחברים, תלמידי
אוריאל
שולמית
חיים ארבעה
אל תראו
כבר לא
כך
תמיד
לעיתים
אולי
גם
הוא
על

87 פ"ב

זו לא באה לך
מעניינייך פקוחה לך
גם הטלפון לך
כמו עולם ללא מניין
שלא לך
הנה ששמה והנה
שוקו ודודי ודודי
הכל הנה
בדודי קליין
הנה
כמו 1111-1111
הנה 11 1111
הנה 1111

87 לך

ואז צעדת לעברי
מבין החושך
זיהיתי את הזיהיוברך
אם הנעליים השלה כבר סעבר לילה
לופף אותי עד אינסוף
כך ללא מילים מתקטמת
אינך סמת לקלף
אם הפירות
מתאזן לציד
מביט משועשע-רזיני
נרגעת בקצרה אנציות
בצלקת
גורת לעברי
מחייח אותי
כך עוד ועוד
שורשם צפרני בגבר
אל תימנע לי שוב
אל חור החושך

אפרייל 87

1941 ספרים

אישי 111

לידי הקלה

שנה לפני ארבעים

שנה אחרי חמש

שנים של הסתלקות

בפברואר תרמ"א הוציא

רה"צ א.ע.

אנא אליך בחלים

יפה מרגיעה גואלה

נפש אומיה

יום הולדת שנה

בתוך

לא תזדה אורי

שנה אחרי חמש

גם לא אה נשקוהי החלומה

אשלי יי סוף החיים

לדפדפן

לחשב

יום הולדת שנה

אחרי חשב

זוהי ידה של ונוס מאדמה

סוף ציוני של נוסט'לי

החליך בחיך

אפילו אה חרעך

כך לא מכיר.

אישי 111 ספרים

בתי ספרים

קרב לארבעים

חיים יום הולדת

סכנה צריכה שנותני

לא נמצאת

במסות חיבת שוק

שלא לרעך על

ברכה יום הולדת שנה

חיים

מאסה חרות שנה שך

פארו ספורדים ספרות לי
בשתיקתו של
הטבת לצבוע אוחז
את השתיקות והזן
היתה אתה במחלתה
ברור דמה כפעס פתוס
סאודס הגמלים והסוגריות
וגם היין
בוקעת את הלילה
עז ברא בוקד
תכול שתיקה
האת הצחובה זוכר
החכה אותה במיליים-גדודן
הלכתו מרחיקה אותך
עם שקט שחר
והיתה גם אתה
במולה במולה
ידידים לא צלח
הגז עדיה
עכשו אנהנו בשקט של
כאילו אינו סופן בחוכו
את החז...

אפריל 87

רק אל תביט בי כך
אכור אשר האמר
עשה אשר תעשה
רק אל חוזר כך
אל תוכי
במכתך
פעלה מראה נוסנים
חזירה עשוייה
רק אל תביט בי כך
נוכר בסנדרקים
בעלי שבעה בריחים
לא תמצא בין הספרותים העורפיים
את חוט השני
ירביל אחר אל מחוזות
שמורים בתוכי לאף אחד
שם קנוריים מתיים
בעודם חיים
גם קנרד כרוי,ממנין
עוד נטרם ראיתין
שלא כוצוני
שלא באשמת

אפריל 87

אין כותבים ששזו יפה
לחלום שהתנפץ
רסיסיך עדיין חקוקים בתוכי
קובעים 80%
נכוח
מנחם לשחזרם לנדר
כמו FN
עם שברי החרסים שאספנו
בדינורח
מדביקים לנרטים מברעריס
הסירנבי שלו מסוגלה
לדמות רסיסי חלום שהתנפץ
לרסיסי טל ברסיסי מאזעפסיס
לא לרסיסי מנחם
חקוקים בתוכי
מלקטת מנחמים עדינה
חלואה מלחוציטאס

כא. 87

רא"ד לבור על
מחלקת סגירת
אליהם כמקובל
דן על הסכמה לדבר אצל
על ימי הסתים
ולליתר הבהירות
נשמע לל"א מרוב
אזל"א. דא דא דא דא דא
כמה ז' ל' הסדר
אחרי כן
ששועים לא יודעים
כושלח דא דא דא
מחלקת בודדים גורמים
משהו דא דא
אין ל' סגור דא דא
אחרי כן
הנעל סגור
ואין משתנה דא
מפילת מחלקת לאחרי
חברת אחרי לא כן
אין אצל כדור על
אחרי כן
ד' ל' כאלה הסגור אחרי
בכמה

הגולל

כשתוא בפועל גולל

איון יודע ש

ככה הוא פרפר

פרוש כנפיים אל האור

המפיה

ואחר

שבזכותן הייתי לפרפר

מדוע הייתה לאור

מאי 87

מ"ל ש"ש תרנ"ג
מולד מ"אמ"ל מ"א

"ב"מ

ב"מ מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

מ"א מ"אמ"ל

אתה אוסף את השתכרותך
אל חור זמורת החדשה
אומר אפילו 'בנקשה'
וזה כבר לא כל כך אתה

אני עדיין אהבה

אתה עכשו קחו מלש
דברים שנתן קודם חותמים
יוצאים כמו שעודונים
מעין פצעים זכים

אני עדיין אהבה

אתה עוקם לזמרי חידו
פה זרעק על הגוש
בוסה לרופה טעם מן הודרינח
והושע שמאנינים לשקר

אני עדיין אהבה

האם אתה שווה נפש

עכשיו

בחולין הזה

אנפה שלי?

אן שא הינך זוקך

נורוזוקך הארוכה

במגניגות?

אירדניט, מדינה

שואלת בניעה

מפדפת בין השתיקה

והנסיגה שלך

שקט מכפנים מחפה

על עצה לבנה

שעוד תפרח

מתוך המבוא הזה

שבו אתה חי

נקי מכאב ורגוע

טהור מפל עליון

מזוכך באהבה

צועד בראש

בריגדה אדומה בחושך

חיילת אפורה שלך

תנחת על ראשך

זר המצלוח לכנרת

87 120550

א. ראש

הראש מסתדר

מן הלוש-במש

שוכח פמאוס

אח השאלות

אח השוכנות

רדי פחד

אח כל המילים

ממריא גבוה

מסע

כבר לא רואים

או לא רוצים

מי אורח לנותר

מלבח פנשויות מתוקות

ב. גרף

זרק הגוף לא

יודע איך לשקר

בחוכו מתגלות

החשוכות של

כל השאלות

בעיקר של הון

שלא נשאלות

ואתו לוש-במש

שהשכיל להטיס

כאן

אינו מעליה לחוליך

אפילו עד קצה

מסלול המדאה

ג. מסקנות

השגור מן המהיילים

ללסף אח הראש

לעיתים נסיקות

אף דבר מסוכן מאד

הגוף

בוזז לך וכליות

חקלות שמתגלות

מתכלות בראש

בגוף נחבאה

הקופסאות השחורות

ד. אלטרנטיבה

שאלו שאלות

אני קט

אני קט במשך כנתיק

בש השעה

עושה את הכלים של אמרל

חושב על היום

לא יודע מה יש לחשוב

אין יוצקים תגורת כסון

וקושרים כדול

אני יודע מסוכן

פתאים בין תולחת לכוס

מזכירין את המשפחה

שתגור כוילה שאני כוננה

ליילי הסדים ספרים

תילדה רוצה חרב כלים

האישה שגלה חרשה

ואני

ערב את שכן לא ארדם

באמצע 'מכס'

האף שלי ארדם בגלל חקור

אולי פספסתי את השעה

אני חושב יותר מדוי

יוסי איננו - נתפס לך הגב

אומר לי שכן שלי

סודת את זיליי הכסון

מתעורר לרצפה החרשה

כשאני אורכל את הסודותיי

נתפס לי המכש כבדו היי

יש לי שמה משש תעלות

שכבר לא יסגרו אף פעם

זה לא כוננה - יבש

חלואי וכך יתחשבו לי המשבחה

על תוילה ותאנשים שיגורו בה

ועלי

רפיק מכבר אחתי בקפה שחור

ואנחנו חודדים לבסוף

יש עוד עמוד ימים למספרות
מכונן לך ארץ לחלק את מה
שישאר אחרי שנכסה את הארץ
ונשלה את החובות
את הסודים לך חייב לקנות
החוג לבשל והשקלה יפה
יושב בטטה ואוכל מה שבשלה
אשרי יחד עם החלונות היומיומיות
שלה - קשה לה אני יודע
היא לא צריכה לספר לי
דפיקה ברלה - מתימים ללבי
לא יודע אם לצאת או לנבוח
החברים של חזן מרעישים בחזן
את הקולות האלה אני אהב
הנה נכנסה לטטה לחסוף שמה
רואה לך את הק
אבל הסילים לא יודעות לי אני
עייף ולא כל כך מדובר
הסקולות קצת מרגיעה אותי
לרוב את הסדננג וידיש סוף הסליוות
הכן מחלונן שהחירות שלי מפרעות
נכנס לסיסה האשה רואה
לי

אין כוח דומה את העניין לטואר שנה
חולם על האנשים שיגידו כוילה

רקס בודיקו נחשב ברוך

יגואר 87

ש"ד תל"ת

מנכ"ס על 40 י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד י"ד

מנכ"ס מנכ"ס

מנכ"ס מנכ"ס

י"ד

י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

י"ד י"ד

חידושי המשפט

מבוא

א

עליון פסק דין

שאל

מבחינת של

אין כן

פסק שופט

בניין

ציון

כונן שטר

עומד זקוף

פומח מיתר דק

מור שטר

כפנים

מחוללת לרסיסים

דצבר 88

משחקים מותרים

מותרים

למשחקים המותרים

כללים שנקבעו מראש

של תפאש

ניתן לסטות מהם

אתה שוכב

במקרה הטוב

מורד עסוף הילה

מסביבך הגורופים

במקרה הגרוע

אתה עברייך

ירדפ או מסתחר

למשחקים אסורים

חכמים

למשחקים האסורים

מציציאים חוקים חדשים

אלה

שיצאו ראשוניים מהכאן המודיאקאליים

אלה

שעמדו בפניה

אלה

ששפטו את הרזפות עליהן

שיוחקו והם את המשחקים המותרים

לנושדים הראשונים

מהמשחקים המותרים

יש הוכח זמן לחכונן

משחקים אסורים

בשקט בשקט

כשהם עסוקים

במשחקיהם המותרים

הם יושבים ומציציאים

שובבים את חוק היסוד

של המשחק המותר

הקובעי:

ענוד עלי, כדסם בני, עקורף אותי

אר לעולם אל תמציא

משהו אחר במקומי

חייכתי לקו 2 של "דן"
באלנבי

נהג האוטובוס שאל-
את עולה?

ניקבתי בספר תאורחים
והתיישבתי ליד החלון האדום
שירתה סלון, מעשנים מתורכחים
במועדון, פה ושם הפגנות
מאמרים בעיתונות

חיים טוב כישובי הספר
של הקונצרט הציוני-אשכנזי
אותו רואים מן החלון החום
באוטובוס הזה מותר לעשן

פנעים קולן של הדייל
רמליליק לי סיגריה מול הסגול
נשים פלסטיניות חולות כניסה
כזבעי הדגל ומנשקות יד החייל
רק שלא יקח את הכן שזק אבן.
לא גבירתי, איך באוטובוס הלון ורוד

הצבע אזל

ומה עם הכחול הכחול הזה
של הים והשמיים
מה יהיה איתך

על שאלות כאלו איננו עונים.

מהחלון הלכן זואה ידנה שרופה
מסביב למדורה פריצים מרוצים
באיזה קו אני נוסעת?

זה לא קו גבירתי, זה מעגל
בירוק כבד הייתי?

הירוק שטושטש, בקושי רואים משהו
בשיהי הצבר אני כן מבחינה
לא, החלונות אינם נפתחים
נהג הגענו לחתונה שלך
אני יורדת דרך דלת שחורה

מבחוץ ראיתי שהאובייקט דחה
את הצבע שלך ומכיל בתוכו
את כל הצבעים האחרים.

ברירה מודעת של המילים
להסתר בטוריים,
לאן דוקא ארוכים,
הי מילה, השמיעי קול
כדי לכדוק את המצלול,
ואיזה פתיון
ישמש לרעיון:
תמונה נוף כסלון,
שליט בכניסה,
עיצוב פנים הכיח,
או שמא מוקד העניין
יהיו חומרי הכניין,
ורק שהקראים
לא ירגישו צפוף בפנים
ורק שהמבקרים
לא ירגישו בנחה
אך לא יגלו פגמים
ורק שלא
ורק שלא
והעיקר
שיעמוד על שלו.

נסיון לחזור
בסבין חזה
לשורות קצרות
לאן דוקא
מתחזות
חלקים מתוך
חריה, הכרה, מחשבה ורגש.
נסיון להעניך חריה
ו/או מסד כלשהו
במינימום מילים
במקסימום עצמה.
שפיעה על דף
הנגרמת עקב
השתלשלת מורה
או סתם מצורך
אמנם כשוררות קצוצות
ואולי בתוספת חריזה
והחחלטה נחונה
כירי הקוראים
אך בעיקר
בעט המבקרים.

לדוד, פרדס, יצחק אבישור,
שהשגיב לראות את האור
בתוך הסמטה שלי שהיתה,
גב, גולד, יה' אבדחה.

ואני בתוך הסמטה שלי שהיתה

בתוך הסמטה שלי
היה שפון אור
ואף אתר לא שיער

מה כבר יכול לאתר
גו קז והולג
בתוך פיסט סוככות.

בתוך הסמטה שלי
היה שפון אור
תעני ותחלי שישפוט פסיכה

פריגט טובה פון
לא יכלה הסמטה שלי
לפזר.

בתוך הסמטה שלי
האור היה שפון
שנים רבות

כלי שיכחה ויחגלה
כלי שיגוע
כלי שיסלא.

בתוך הסמטה שלי
היה שפון אור בלום
לא יסולא בפז

כשהיתה פוחתת פיה
נראת אס קיחה
של הספון.

למא שלי שהיתה
יש בו זקונים שראת
שתלכה אינה עירומה

וזאת לפדה
שרצת להראת
ככזאת.

בתוך הסמטה שלי
היה שפון
אור

מאור רבות
של שירים
וסיספורים.

חמש עשרה שנים
כרת בו חוקונים האור
מהסמטה שלי שהיתה

עכשיו הסמטה שלי איננה
והאור
נשאר.

והאוצר בתוך הסכמת שלי שהיתה

בתוך הסכמת שלי
היה שפון אוצר
ואף אחד לא שיער

מה כבר יכול לאזור
גוף זקן וחולני

בתוך פייט סוכנות.

בתוך פייט סוכנות.

בתוך הסכמת שלי

היה שפון אוצר

הענין והחולין שישפוחו פסיכה

פייגונג סוכנת פון
לא יכלה הסכמת שלי
לפוא.

בתוך הסכמת שלי

האוצר היה שפון

שנים רבות

כלי שיכחה ויחבלה

כלי שיגרק

כלי שיטלא.

בתוך הסכמת שלי

היה שפון אוצר בלום

לא יסולא בפז

כשהיתה פוחתת פיה

נראה אפס קציתו

של המספון.

לצאת שלי שהיתה

יש בן זקונים שראה

שהמלכה אינה עירומה

וזאת לפרות

שדחתה להראות

ככזאת.

בתוך הסכמת שלי

היה שפון

אוצר

שאור רבות

של שירים

וסיפורים.

חפש עשרה שנים

כרה בן זקונים האוצר

מהסכמת שלי שהיתה

עפשו הסכמת שלי אייגנ

והאוצר

נשאר.

לד"ר המנוחה שמואל

ראיתי אותם פעם בצבר
צוחקים לעמא העסיכ שושפ
הוככים כפוחיתם בהנאה
עם כל עלה כדח
מתחיים בייגיתם מי יעיף
יחד גבוה נסקל
אח הפרי בעודו בוס
מגיעים לסיפוסקס חמלא
רק עם עקירת שורשי
ווישחם בועליתם הככוח

חלכו כלי לראח
אין ענן אקוני
אם אם נח על קרקע
גדולה בהרבה מדו,
ששימשה אח הצבר הרמוס.

אני ראיתי
וכרמתי

- תנאי

מדינת ירדן בע"מ

הפלסטיני הגולה

א"ר

מחנה ארמיה

קופת ארמיה

פלסטיני ז"ל

מחנה פליטים בע"מ

נא מידע שנה

ע"ע ערנת ההגנה

למסד א"ר

לתוש פנת סר שניים

טעם תאגיד

מכילת בחינה

תעודת של אמנות

מתייה ארמיה

לעוד שנה

א"ר חכירת לפלסטיני ז"ל

מחנה פליטים בע"מ

בבז תאגיד תעודת של אמנות

א"ר תעודת תמ"ר

בגולות 87